



«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор МБУДО – ДШИ № 1  
 Н.В. Богданова  
 Приказ от 31 мая 2024 года № 100/о

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МБУДО « Детская школа искусств № 1»**  
 по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
 «Народные инструменты» на 2024/2025 учебный год

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей,  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
|                              |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| разделов и учебных предметов |  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        |
|                              | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2343-2639,5</b>            | <b>1303,5-1402,5</b>   | <b>1187,5-1237</b>           |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |
|                              |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        | 33                                   | 33       | 33        | 33        | 33        |
|                              | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>          | <b>1187,5</b>                |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                      |                   |  |                        |                                      |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                  | Специальность  | 924                           | 561                    |                              |                      | 363               | 1,3,5,7<br>4,6,8                         | 2,4,<br>6,8            | 2                                    | 2        | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                  | Ансамбль   | 264                           | 132                    |                              |                      | 132               |  |                        |                                      |          |           | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                  | Фортепиано   | 346,5                         | 264                    |                              |                      | 82,5              | 4,6,8,10<br>2                            |                        |                                      | 0,5      | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.4                   | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                   | 33                           |                      |                   |  |                        |                                      |          | 1         |           |           |

|   |  |                         |               |               |       |    |           |          |                          |           |           |             |             |
|---|--|-------------------------|---------------|---------------|-------|----|-----------|----------|--------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.02.  | Теория и история музыки                            | 759                     | 330           | 429           |       |    |           |          |                          |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5                   | 165           |               | 247,5 |    | 2,4,8,9   | 6        | 1,5                      | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература                             | 346,5                   | 165           |               | 181,5 |    | 7,9       | 8        | 1                        | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>                                |  |                         |               | <b>1039,5</b> |       |    |           |          | <b>5,5</b>               | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b>             | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |       |    |           |          | <b>11</b>                | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                         |               |               |       |    | <b>18</b> | <b>6</b> |                          |           |           |             |             |
| <b>В.00. Вариативная часть</b>  |  | <b>148,5</b>            | <b>99</b>     | <b>49,5</b>   |       |    | <b>0</b>  | <b>0</b> |                          |           |           |             |             |
| В.01.УП.01 Фортепиано   |  | 148,5                   | 99            | 49,5          |       |    |           |          |                          | 0,5       | 0,5       | 0,5         |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |                         |               | <b>1237</b>   |       |    |           |          | 11                       | 6,5       | 6,4       | 7           | 7,5         |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>2491,5</b>           | <b>1402,5</b> | <b>1089</b>   |       |    |           |          | 11                       | 14,5      | 14,5      | 16          | 16,5        |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |                         |               |               |       |    | 31        | 10       |                          |           |           |             |             |
| К.03.00.  | Консультации                                       | 148                     | -             | 148           |       |    |           |          | Годовая нагрузка в часах |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                         |               |               |       | 40 |           |          | 8                        | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                         |               |               | 16    |    |           |          | 2                        | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |               |               | 10    |    |           |          |                          | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                         |               |               | 6     |    |           |          |                          | 2         | 2         | 2           |             |
| К.03.05   | Сводный хор  |                         |               | 40            |       |    |           |          | 8                        | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.06   | Оркестр  |                         |               | 36            |       |    |           |          |                          |           | 12        | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | Годовой объем в неделях |               |               |       |    |           |          |                          |           |           |             |             |

|                                |                                    |     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.                      | Промежуточная<br>(экзаменационная) | 4   |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.01                       | Итоговая аттестация                | 2   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                      | 1   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                         | 0,5 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная<br>литература          | 0,5 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                    | 5   |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 8 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа; Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час